



Zwischenbericht 2023

2023 war ein Festivaljahr! Und was für eins. Wir konnten wieder anknüpfen an vor-Corona-Zeiten, hatten viele ausverkaufte Vorstellungen und durften viele neue Zuschauer:innen im EpFi begrüßen. Anders als in den vergangenen Corona-Jahren, haben wir uns voll und ganz auf die Präsenz-Veranstaltungen und die Wiedergewinnung des Publikums konzentriert – mit Erfolg.

Aktivitäten und Events 2023

Highlights:

- IMAGINALE 2023 (coronabedingt verschoben von 2022 auf 2023)
- Festival FigurenSpiele 2023
- Premiere „Wolfskind allein in die weite Welt“
- Schultheaterprojekt „Nana, ein Fuß“ im Auftrag der Stadtbibliothek, in Kooperation mit der GS im Rot
- Gastspiele der BLB im EpFi, auch der Produktion in der Regie von Thomas Zotz

Programm / Aktivitäten:

- Theater bereits für Kinder ab 1 Jahr
- 2 Ausstellungen
- Konzentration auf die Wiedergewinnung des Publikums
- Kunstvermittlung: Kostenlose Kreativ-Werkstätte und Nachgespräche nach den Vorstellungen, Theaterführungen
- Kulturelle Bildung / kulturelle Teilhabe: Ferienspektakel-Kurse, auch kostenlose Angebote
- Fortlaufender Schauspielkurs für Erwachsene im Herbst
- Zum ersten Mal Spielstätte bei „Jazz in der Altstadt“
- Neue Themen auf dem Spielplan: Verfolgung der Juden und Jüdinnen in Nazi-Deutschland z.B. „Mädchen mit Hutschachtel“ der BLB, geschrieben von EpFi-Residenz-Autorin Lisa Sommerfeldt
- Theaterflohmarkt
- Kulturpolitische Lobby-Arbeit
- Vorbereitung / Recherche für unser Dreijahreskonzept 2024-2026: „REconnecting.LIFE_Leben.Diversität.Biodiversität.Transformation.Schönheit.“
- Barrierefreiheit: Vorstellungen für Gehörlose und Schlechthörende, und Menschen mit unterschiedlichsten anderen Behinderungen
- Generationenübergreifende Arbeit
- Nachwuchsförderung u.a. durch Zusammenarbeit mit der HMDK Fachbereich Figurentheater

Kooperationen:

- Mit Maler und Bildhauer Hinrich Zürn im künstlerischen Bereich, spartenübergreifende Arbeit
- Partnerschaft mit „Jüdisches Leben Kraichgau e.V.“
- Selma-Rosenfeld-Realschule, Eppingen (Themen: Körperoptimierung, Digitalisierung, ...)
- Gemeinde Ittlingen
- Stadt Schwaigern (Schwerpunkt Flüchtlingskinder aus der Ukraine)
- KulturRaum e.V., diverse Netzwerke, weitere Vereine, Einrichtungen ...



Infrastruktur:

- Umbau Künstler:innen-Garderobe und Proberaum/Büro, Renovierungsarbeiten
- Ausbau technisches Equipment, Weitere Digitalisierung des EpFi
- Schaffen von besseren Pandemie-Schutzmaßnahmen bzw. Arbeitsbedingungen für Mitarbeiter:innen

Impressionen: Festival Figurenspiele



Aufbau Pit Pinguin, Marotte Figurentheater



Aufbau Weihnachten in Koala-Land, Eppinger Figurentheater



Nachgespräch Weihnachten in Koala-Land



Figurenspiele auf Abstecker in Schwaigern, Auftritt für Flüchtlingskinder, Oh! Wo? Na da!, Eppinger Figurentheater



Jedes Kind bekommt ein Memospiel vom Theaterstück geschenkt



Inseln, Trio Youlaki, abtauchen in bewegten Bildern



Aufbau Egale Lage, HMDK Fachbereich Figurentheater



Aufbau Egale Lage, HMDK Fachbereich Figurentheater



Aufbau Egale Lage, HMDK Fachbereich Figurentheater



Zusätzliche Förderung 2023:

- Fonds darstellende Künste – Prozessförderung
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW - Projektförderung
- Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst BW - KunstrotzAbstand
- NeustartKultur über die DTHG - Investitionszuschuss
- Kunststiftung der Kreissparkasse Heilbronn

- Beim Energiefonds haben wir die Anträge gestellt, haben für Strom die Bagatellgrenze nicht erreicht und Heizöl wurde nicht gefördert.

Zahlen und Fakten 2023:

- 80 Veranstaltungen/Aktionen
- 2 Ausstellungen
- 2 Festivals
- Über 40 beteiligte Künstler:innen
- 1 neue Produktion, Premiere Juni 2023
- Auslastung IMAGINALE: 100%
- Auslastung FigurenSpiele: 90%
- Auslastung Kurse: 90%
- Auslastung Jazz in der Altstadt: 100%
- Gesamtauslastung: *noch nicht ermittelt*
- Zuschauer:innenzahl IMAGINALE + FigurenSpiele: 1.806
- Gesamt-Zuschauer:innenzahl: *noch nicht ermittelt*

Zahlen-Übersicht 2014 – 2023:

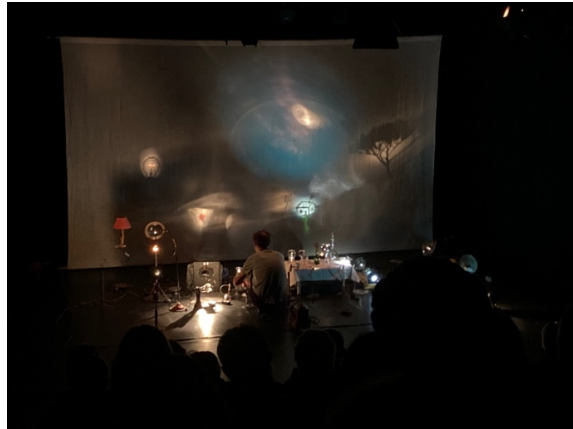
Jahr	Vorstellungen & Aktionen	Zuschauer- & Teilnehmerzahl	
2014	63	5.097	
2015	85	5.296	
2016	73	5.921	
2017	99	6.173	
2018	84	6.372	
2019	53	3.579	Umzugsbedingt weniger als sonst
2020	109+	800 Ca. 8.600	Bei Präsenzveranstaltungen vom 15.01. bis 15.03.2020 Digital
2021	156	1.505 Ca. 20.000	Bei Präsenzveranstaltungen Digital
2022	100+	Ca. 8.000 Ca. 12.000	Bei Präsenzveranstaltungen in- und outdoor Digital
2023	80		<i>Zuschauer:innenzahl noch nicht endgültig ermittelt</i>

Bemerkung: Der KFP 2023 kann erst zu einem späteren Zeitpunkt fertiggestellt werden und wird nachgereicht.

Impressionen: IMAGINALE



Festival-Eröffnung



Dal Vivo: Eine Performance mit Licht



Neville Tranter wurde vom Publikum gefeiert



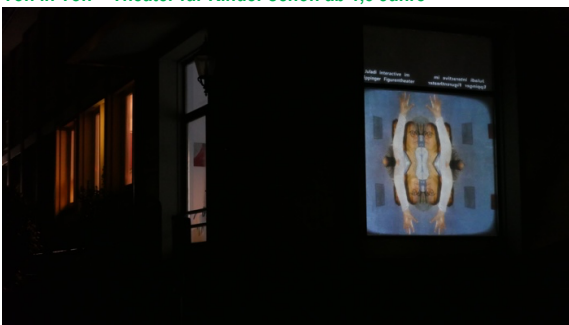
Großes Interesse nach der Vorstellung



Ton in Ton – Theater für Kinder schon ab 1,5 Jahre



Kleinkindgerechter Aufbau des Zuschauer:innenraums



Interaktive Videoinstallation – auch draußen sichtbar



Auch die Figurenspieler:innen haben Spaß an der interaktiven Videoinstallation



Ziele / Kriterien / Ansätze

- Sozialrelevante Themen sichtbar machen (Toleranz, Miteinander, Zusammenhalt, Digitalisierung, Umwelt, Freundschaft, Mut, Respekt, Krieg und Frieden, ...)
- Spartenübergreifende Zusammenarbeit fortsetzen
- Generationenübergreifend arbeiten
- Nachwuchsförderung
- Neue Impulse zur künstlerischen Weiterentwicklung erhalten und setzen
- Die Grenzen und Schnittstellen, sowie die synergetischen Effekte zwischen Figurentheater und bildender Kunst
- Eine assoziative, choreografische Spielform bzw. neue Sprach- und Spielformen entwickeln
- Die Interaktion von skulpturalen, formalen Objekten und dem Spieler erforschen
- Weiterer Ausbau des EpFi-Repertoires und des Gesamtangebots
- Breitere Aufstellung des EpFis als Ort der Begegnung und des Austausches
- Zeitgenössisches Figurentheater im ländlichen Raum stärken
- Erschließen neuer Publikumsschichten durch Themenerweiterung
- Strukturförderung / Sicherung des Kulturangebots im ländlichen Raum
- Faire Bezahlung
- Familien- und frauenfreundliche Arbeitszeiten

Vorschau 2024

- Entwicklung und Premiere des Umweltstückes „Am Ende eines Flusses“
- EpFi-Leiter Thomas Zotz übernimmt eine Regie in der Experimenta
- EpFi-Leiter Thomas Zotz komponiert den Soundtrack für eine weitere Produktion in der Experimenta
- Planung IMAGINALE 2025
- Jahresthema: Kunst und Klima (Recherche, Veranstaltungen, partizipative Formate)



Aufbau Jazz in der Altstadt



Aufbau Jazz in der Altstadt

Weitere Impressionen 2023:



Aufbau interaktive Videoinstallation, IMAGINALE



Ferienprogramm im EpFi



Ferienprogramm im EpFi



Umbau der Künstler:innengarderobe



Die Garderobe ist bereit für die Künstler:innen



Abschluss der Sommerolympiade



Premiere des Schultheaterprojekts „Nanu, ein Fuß“



Probe von „Nanu, ein Fuß“



Aufbau und Probe von „Nanu, ein Fuß“

Weitere Impressionen 2023:



BLB Gastspiele



BLB Gastspiele



Aufbau „Mädchen mit Hutschachtel“



Besprechung neue Produktion



Momentaufnahme Werkstatt



Besprechung neue Produktion, Zotz/Zürn



Was spielt?



Aktionen für den Frieden



Aktionen für den Frieden



Figurenspielkurs, IMAGINALE



Bau eines Wolfes, mit einem Model aus dem Naturparkzentrum



Einleuchten „Adams Äpfel“, Marotte Figurentheater